

Giovedì 24 maggio

10:00 - 14:00 REGISTRAZIONE (Aula 1D - 1° piano)

AULA T3 (piano terra)
Modera: Luisanna FODDE

14:00 - 14:30 Apertura Lavori/Benvenuto

Intervengono: Alessandro PACCAGNELLA - *Prorettore alle Relazioni Internazionali*, Caroline CLARK - *Direttrice del CLA di Padova*
Carol TAYLOR TORSELLO - *ex Direttrice del CLA di Padova*, Luisanna FODDE - *Presidente AICLU*

14:30 - 15:30 SESSIONE PLENARIA: Amanda MURPHY - Oral skills and English-medium instruction in a broad international context

AULA T3 (piano terra)
Modera: Luigi PEScina

Pronuncia e intonazione

15:30 - 16:00 Suzanne CLOKE - Making time for pronunciation

AULA 1N (primo piano)
Modera: Ivana FRATTER

Innovazione e creatività

Imsuk JUNG - L'uso della tecnologia nell'apprendimento e nell'insegnamento delle abilità orali in lingua coreana

16:00 - 16:30

Pausa caffè (cortile)

EMI/CLIL

Modera: Suzanne CLOKE

16:30 - 17:00 Linda MESH, Anne ROCCHICCIOLI - The CLA and Internationalization: University staff training in speaking skills and intercultural communication

17:00 - 17:30 Mariana BISSET, Amy HAN - Supporting EMI Lecturers @ UniPD

17:30 - 18:00 Sophia SALAMAN, Jessica A. THONN - Stress Management: the English prosody of Italian L1 university teachers

18:00 - 18:30 Elizabeth LONG - Teacher Watching – English in Electronic Engineering. A Peer Observation Project among Italian Lecturers

Modera: Raffaella GALASSO

Anna Maria CSAKI - Portfolios for presentation skills: an essential tool to successful teaching and learning

Jean-Pierre SCARPELLI - Un nuovo approccio comunicativo per il potenziamento delle abilità orali

Paola BEGOTTI, Elisabetta PAVAN, Nives ZUDIČ - Lo sviluppo delle abilità orali attraverso l'uso della pubblicità

Sara ALJOHANI - Using a Multimodal Corpus in EFL Classrooms: an Action Research on Learner Attitude

18:30 - 20:00

Aperitivo (cortile)

Venerdì 25 maggio

AULA T3 (piano terra)

Modera: Fiona DALZIEL

09:00 - 10:00 **SESSIONE PLENARIA: Lorna CARSON - Using the tools of The Common European Framework of Reference in assessing speaking skills: theory and methods.**

<p>AULA 1N (primo piano) Modera: Ralph CHURCH</p> <p>Testing</p>	<p>AULA 1C (primo piano) Modera: Nacho DUQUE</p> <p>Tecnologia/telecollaborazioni/ e-tandem/e-learning</p>	<p>AULA 1L (primo piano) Modera: Luigi PESCHINA</p> <p>Italiano L2/migranti</p>
<p>10:00 - 10:30</p>	<p>Lisa GRIGGIO, Edit RÓZSAVÖLGYI - Etandem: analisi longitudinale di un progetto pre-mobilità presso il CLA di Padova</p>	<p>Eleonora FRAGAI, Ivana FRATTER, Elisabetta JAFRANCESCO - Strategie per l'interazione orale in Italiano L2: il dibattito</p>
<p>10:30 - 11:00</p>	<p>Sylvia FISCHER - Allenare l'espressione orale</p>	<p>Elena Maria DUSO, Luisa MARIGO - Il parlato nelle classi plurilingui presso il CLA di Padova: un'esperienza di integrazione di migranti all'interno di corsi di Italiano L2 rivolti a studenti stranieri in scambio con l'Università di Padova</p>
<p>11:00 - 11:30 Pausa caffè (AULA 1H - primo piano)</p>		
<p>11:30 - 12:00</p>	<p>Modera: Erik CASTELLO</p>	<p>Modera: Ivana FRATTER</p>
<p>Elena BONETTO, Michael ENNIS, Dietmar UNTERKOFER - Didattica, valutazione in itinere e certificazione della produzione orale al Centro linguistico dell'università di Bolzano</p>	<p>Matteo BERTAZZO (CINECA) - Open Badge e il futuro delle digital credentials nel contesto universitario e internazionale</p>	<p>Rosanna LAMBOGLIA - Per una competenza linguistico-comunicativa: il <i>Roll</i> e i soggetti migranti adulti</p>
<p>12:00 - 12:30</p>	<p>Daniela GRIGGIO, Vera RAGGI - Idoneità Linguistica al CLA di Padova e uso degli Open Badge</p>	<p>Silvia GILARDONI, Luisa SARTIRANA - La produzione orale in italiano L2 in contesto accademico. Attività di classe e autonomia dell'apprendimento</p>
<p>12:30 - 13:00</p>	<p>Modera: Caroline CLARK</p>	<p>Alessia PLUTINO - Twitter and Storify: metacognitive skills to improve speaking accuracy of able linguists</p>
<p>Claudia D'ESTE - Talking VS Communicating? La sfida della verifica delle abilità orali negli studenti con disabilità o Disturbi Specifici dell'Apprendimento</p>	<p>Modera: Caroline CLARK</p>	<p>Modera: Caroline CLARK</p>
<p>Francisco DEL MORAL MANZANARES - Valutiamo (bene) la produzione orale nei Centri Linguistici? I bisogni di una valutazione "utile" e di qualità</p>	<p>Modera: Caroline CLARK</p>	<p>Modera: Caroline CLARK</p>
<p>13:00 - 14:00 Pausa pranzo</p>		

AULA T3 (piano terra)

14:00 - 16:00 **ASSEMBLEA SOCI AICLU**

16:00 - 16:30

Pausa caffè (AULA 1H - primo piano)

AULA T3 (piano terra)

Modera: Katherine ACKERLEY

16:30 - 17:30 **SESSIONE PLENARIA: Marina MOZZON McPHERSON - Language Learning Centres as catalysts of creativity and personal well-being: making a case through the analysis of mediation skills in advising in language learning and their associated expertise.**

AULA 1N (primo piano)

Modera: Sara GESUATO

EMI/CLIL

17:30 - 18:00 Jessica A. **THONN** - EMI professors' weigh(t)ing their pupils' English: moving towards intentionality

18:00 - 18:30 Francesca Caterina **CAMBOSU** - Enhancing motivation and developing oral skills in both learners and teachers: a teaching experience with CLIL

AULA 1C (primo piano)

Modera: Luisa MARIGO

Tecnologia/telecollaborazioni/ e-tandem/e-learning

Magdalena **JIMÉNEZ NAHARRO** - "Il turbinio della vita". L'interazione orale autentica come motore dell'apprendimento in L2

Chiara **ARZILLI**, Elisa **BIANCHI** - Aule virtuali sincrone: linee guida per la progettazione di attività di produzione e interazione orale in corsi di italiano online per studenti universitari

AULA 1L (primo piano)

Modera: Lisa GRIGGIO

Advising

Mariana **BISSET**, Barbara **GOEDEKE** - Language advising: a learning experience for both learners and advisors

Teatro

Catherine **ARCELLA** - La musica e il canto nell'acquisizione delle lingue

Dalle 20:30

Cena sociale

Sabato 26 maggio

AULA T3 (piano terra)

Modera: Alessandra FAZIO

09:30 - 10:30 SESSIONE PLENARIA: Klaus-Dieter ROSSADE - Learn to love the sound of language

10:30 - 11:00 Pausa caffè (AULA 1H - primo piano)

AULA T3 (piano terra)

Modera: Elisabetta PAVAN

Teatro

11:00 - 11:30 Elena **FOLCATO**, Luigi **PESCINA** - Arti performative e didattica delle lingue: problematicità

11:30 - 12:00 Fiona **DALZIEL**, Erika **PIAZZOLI** - "It comes from you": enhancing the skills of spoken interaction amongst adult migrants through Process Drama

Innovazione e creatività

12:00 - 12:30 Gaia **NAPOLI**, Emanuela **PATERNA** - Lo sviluppo della produzione orale nel contesto extra-classe: il Task-Based Language Learning e la sua applicabilità

12:30 - 13:00

Chiusura plenaria/saluti

AULA 1C (primo piano)

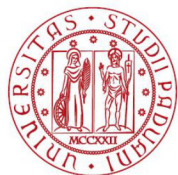
Modera: Sabina FATA

Comunicazione ed inclusione linguistica

M. Antonietta **MARONGIU** - Communication strategies in the EFL classroom

Katherine **ACKERLEY**, Serena **COSTABILE** - Internazionalizzazione ed inclusione linguistica attraverso il Tandem Face2Face

Barbara **GOEDEKE** - Interazione di gruppi con diversi livelli di competenza per la produzione orale



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI PADOVA

**Centro
Linguistico
di Ateneo**



Con il Patrocinio del
Comune di Padova

Via Venezia 16 - Padova

c/o cittadella dello studente - Edificio N°4